

くらし

ウランバートルからゴビ砂漠の恐竜産地へ向かって国道を南下する。最初は起伏のある草原が続くが、峠を越えるとほとんど真っ平らな地形になる。生えていた草はどんどんまばらになり、やがてヤギやラクダなどの家畜をやつと養える程度の草が点々と生える風景になる。そして多数の恐竜産地を擁する南ゴビ県まで500キロから1000キロ。延々とそんな風景が続くのである。

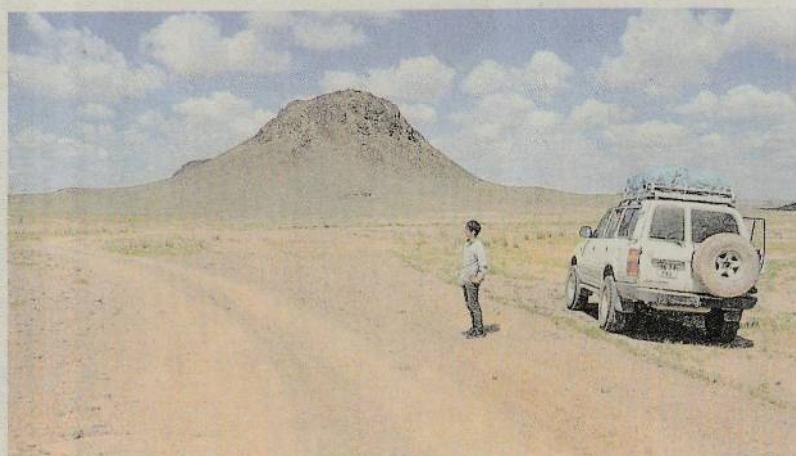
変化に富む日本の地形を上手に表している有名な歌がある。戦前からある「汽車」という文部省唱歌だ。「今は山中、今は浜、今に鉄橋渡るぞと、思う間もなくトンネルの、闇を通って広野原」。ゴビへ向かう四輪駆動車の中で、この歌のモンゴル風替え歌はどうなるだろうかと考えた。「今は砂漠で、つぎ砂漠、砂漠を通つて砂漠です。砂漠だ砂漠だ砂漠です、どこまで行つても砂漠です」。こう書くと面白くもなんともない。が、事実これに近い。それほどどこまで行っても砂漠である。

では、ゴビ砂漠のドライブは単調でつまらないかというと、そういうことはない。

夢再び
モンゴル恐竜調査隊

石垣 忍

(12) 意外と楽しい砂漠の風景



新しい時代に溶岩(玄武岩)が噴き出でできました小山。こんな小山が点在する地形はSF映画の中にいるような気分になる

小山点在 SF映画連想

何でも見えるので数は少なくとも目を楽しませてくれる。野生のロバやガゼルは車と競走してくれるし、猛禽類はカツコイ。

また、植生が乏しいとはい、日本ではあまり見ない植物が生えているので、それも目を楽しませてくれる。私が好きなのは「サクサウル」という高さ1~2メートルの低木で、ゴビ砂漠の窪地や伏流している地下水があるようなところに点々と生えている。

そういうところでさらに谷筋の涸れ川などがあると、幹の直径が50センチ以上あるような二列の木が生えていることがある。こういう場所は、とかく喉がカアーンと渴くような風景ばかり自にしてきた旅人にとって、ほっとするところである。ただご用心、ご用心。そんなところは、実は動物にとっても、それに寄生する虫にとっても居心地が良い場所である。私の経験では二列の木の下はいつもダニが多かった。(岡山理科大教授)

たとえば、新しい時代の黒っぽい溶岩が地表に顔を出している場所がある。森林の日本と違いゴビ砂漠では地表すべてがよく見えるために、溶岩が地中から地表へと噴き出た過程などが手に取るように分かる。砂漠の広い大地に溶岩がつ

くった小山が点在する風景は、SF映画が出てきそうで「ここは地球だろうか?」と思ってしまう。

砂漠にすむ動物も面白い。日本では野生物の数は多いのだろうが木や岩が邪魔をして見えにくい。その点ゴビ砂漠は